



**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Wymagania edukacyjne niezbędne do
otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z MUZYKI**

Klasa VII

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- ☐ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- ☐ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- ☐ posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze zakresu ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VII.

- ☐ potrafi rozpoznać brzmienie ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi rozpoznać muzykę J. S. Bacha,
- ☐ potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon 3-4 głosowy,
- ☐ potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- ☐ potrafi wymienić przedstawicieli różnych gatunków muzycznych,
- ☐
- ☐

- potrafi po brzmieniu rozpoznać instrumenty perkusyjne, strunowe,
zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
 - ☐ wie czym jest rock and roll i potrafi wykonać podstawowe kroki,
 - ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
 - ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
 - ☐ potrafi przyporządkować kompozytora do muzyki z filmu, którą stworzył,
 - ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
 - ☐ improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
 - ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
 - ☐ wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
 - ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw,
 - ☐ potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
 - ☐ wie czym jest operetka i musical,
 - ☐ potrafi opisać wybrane operetki i musicale,
 - ☐ potrafi wymienić kompozytorów muzyki operetkowej i musicalowej,
 - ☐ zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- ☐ zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- ☐ potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon 2-3 głosowy,
- ☐ potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- ☐ rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- ☐

- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80

- ☐ wie czym jest rock and roll,
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ potrafi wykonać pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- ☐ posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie oktawy,
- ☐ potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- ☐ wie czym jest operetka i musical,
- ☐ zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- ☐ zna wygląd i nazwy ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata, z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
- ☐ wie na czym polega homofonia i polifonia,
- ☐ potrafi opowiedzieć kilka zdań o J. S. Bacha,
- ☐ potrafi wykonać kanon,
- ☐ potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- ☐ potrafi rozróżnić gatunki muzyczne,
- ☐ zna nazwy instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- ☐ zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- ☐ zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ zna kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ potrafi wykonać obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- ☐ podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- ☐ posługuje się nazwami literowymi nut,
- ☐ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- ☐ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii oraz określić ich wartości rytmiczne,
- ☐ przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- ☐ wie czym jest operetka i musical.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ☐ potrafi wykonać niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane

pieśnipatriotyczne i inne

- ☐ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament rytmiczny do piosenki
- ☐ podaje nazwy kilku instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- ☐ zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
- ☐ wie, kim był J.S. Bach
- ☐ wymienia niektóre głosy wokalne
- ☐ potrafi wymienić kilka najstarszych polskich hymnów
- ☐ wie jak powstaje muzyka do filmu,
- ☐ z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów muzyki filmowej,
- ☐ przy pomocy nauczyciela wymienia cechy muzyki we wskazanych epokach muzycznych.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VII:

- ☐ nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- ☐ nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- ☐ nie bierze udziału w lekcji
- ☐ ma lekceważący stosunek do przedmiotu muzyki, nie prowadzi zeszytu,
- ☐ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- ☐ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki,
- ☐ nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- ☐ jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- ☐ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.