



**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Wymagania edukacyjne niezbędne
do otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z MUZYKI**

Klasa V

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- ☐ biegle posługuje się zapisem nutowym,
- ☐ systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- ☐ zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- ☐ potrafi tworzyć proste formy muzyczne,
- ☐ potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,
- ☐ rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- ☐ potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- ☐ rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów,
- ☐ bierze udział w przeglądach, konkursach,
- ☐ aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- ☐ aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego,
- ☐ jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe,
- ☐ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni

jednogłosowe,

- ☐ posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,
- ☐ potrafi tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do poznanych piosenek,
- ☐ rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- ☐ opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- ☐ rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne,
- ☐ zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- ☐ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozpoznać utwory Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym,
- ☐ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- ☐ potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne,
- ☐ rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej,
- ☐ opanował podstawową wiedzę z historii muzyk,
- ☐ rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce ludowe,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- ☐ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- ☐ potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- ☐ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe,
- ☐ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- ☐ potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- ☐ opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- ☐ rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- ☐ rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- ☐ rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe,
- ☐ zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki na koncertach,
- ☐ zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi opisać kilkoma zdaniem twórczość Stanisława Moniuszki, Jana Sebastiana Bacha,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym,
- ☐ potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- ☐ potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- ☐ potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne,
- ☐ opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki,
- ☐ nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów,
- ☐ potrafi rozpoznać polskie tańce narodowe,
- ☐ potrafi odróżnić twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha od innych kompozytorów,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- ☐ potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- ☐ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,

- ☐ nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach
- ☐ muzyki, nie prowadzi zeszytu,
- ☐ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- ☐ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki,
- ☐ nie opanował minimum wiadomości określonych programem
- ☐ nauczania, jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- ☐ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.