



**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Wymagania edukacyjne niezbędne
do otrzymania przez ucznia/uczennicę
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z MUZYKI**

Klasa IV

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ☐ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- ☐ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- ☐ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- ☐ posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją,
- ☐ akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- ☐ potrafi zagrać na dzwonkach i flecie prostym gamę C-dur,
- ☐ zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka,
- ☐ potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka),
- ☐ improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów,
- ☐ bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka,

- ☐ bierze aktywny udział w lekcji,
- ☐ rozpoznaje budowę utworów dwu, trzyczęściowych,
- ☐ potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu,
- ☐ rozróżnia brzmienie instrumentów smyczkowych i potrafi je nazwać,
- ☐ rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- ☐ odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- ☐ wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze,
- ☐ rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował,
- ☐ rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- ☐ zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,
- ☐ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej,
- ☐ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny,
- ☐ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- ☐ potrafi zagrać na flecie gamę C-dur,
- ☐ zna kroki poloneza i krakowiaka,
- ☐ wskazuje cechy polskich tańców narodowych,
- ☐ rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne,
- ☐ potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo,
- ☐ określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów,
- ☐ próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych,
- ☐ rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów,
- ☐ wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach,
- ☐ rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać,
- ☐ rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- ☐ zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów,

- ☐ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej,
- ☐ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je
- ☐ wypełnić, potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie,
- ☐ zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne,
- ☐ potrafi wymienić instrumenty perkusyjne.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- ☐ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- ☐ gra na dzwonkach przy pomocy nauczyciela gamę C-
- ☐ dur, rozpoznaje poznane wartości rytmiczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową,
- ☐ potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich,
- ☐ próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu), rozpoznaje muzykę F. Chopina,
- ☐ potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich,
- ☐ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,
- ☐ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych (poloneza i krakowiaka),
- ☐ wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie
- ☐ powstał, grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- ☐ potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne,
- ☐ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki,
- ☐ z pomocą nauczyciela potrafi zagrać na dzwonkach gamę C-dur,
- ☐ wie, gdzie powstał hymn państwowy,

- ☐ zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy,
- ☐ odróżnia głosy męskie od żeńskich,
- ☐ potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

- ☐ nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy
- ☐ nut, nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków,
- ☐ nie bierze udziału w lekcji,
- ☐ ma lekceważący stosunek do przedmiotu.