**Regulamin
XIII edycji Ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny
pt. *Póki nie jest za późno
2020/2021***

**ORGANIZATOR**

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

**ADRESACI**

Konkurs kierowany jest do nauczycieli i uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych w Polsce.

**CELE KONKURSU**

* rozbudzanie zainteresowania wśród nauczycieli i uczniów historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiek­tów i znaków pamięci narodowej\*oraz autentycznych miejsc historycznych znajdujących się na terenie Polski, nieupamiętnio­nych dotychczas w trwały, materialny sposób, a także losów świadków historii bezpośrednio związanymi z tymi miejscami. Miejsca, znaki i obiekty pa­mięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
* inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycz­nych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
* mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie,
* budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
* rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami
i stereotypami,
* inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczają­cej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

**ZASADY REALIZACJI PROJEKTU**

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo, samodzielnie bądź z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

* być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez au­tora/autorów źródeł histo­rycznych np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ust­nych, nagrań video i audio, fotografii,
* dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski lub miejsc autentycznych wydarzeń historycz­nych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przed­stawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany. Miejsca, znaki i obiekty pa­mięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.
* mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

**Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:**

* wypełniony przez autora/autorów formularz zgłoszenia (do pobrania na stronie www.cmjw.pl) i podpisany przez dyrektora szkoły oraz sprawozdanie z realizacji projektu (według wzoru załączonego na stronie [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl)). Dokumenty powinny zostać zeskanowane i dołączone do pracy. Dopuszcza się wysłanie formularza zgłoszenia bez podpisu dyrektora szkoły. Warunkiem jest przesłanie na podany adres kontaktowy konkursnaprojekt@cmjw.pl maila, wyrażającego zgodę dyrektora szkoły na udział uczniów i nauczycieli w konkursie.
* prezentację wyników projektu w jednej z wybranych form:
* praca pisemna (do 25 stron – 40 tys. znaków),
* zbiór zdjęć z opisem i komentarzem autora, jak wyżej
* audycja radiowa (do 15 min.),
* film dokumentalny (do 15 min.),
* strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
* prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków), praca może łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z nich musi być odpowiednio pomniejszona.

Prace mogą być wykonane w technologii cyfrowej lub odręcznie. Wysłane powinny zostać wyłącznie pocztą elektroniczną (zapisane w ogólnodostępnych programach: pakiet Microsoft Office, Windows Media Player).

**Uwaga !**

* projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący fak­tów i źródeł histo­rycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
* projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (rów­nież tych opubli­kowanych w Internecie),
* projekt zgłoszony do konkursu na projekt historyczny nie może być nagrodzony
w innym konkursie.

**TERMINARZ KONKURSU**

Do **19 kwietnia 2021** r. – przyjmowanie prac nadesłanych na adres mailowy konkursnaprojekt@cmjw.pl

**4 czerwca 2021 r.**, **o godz. 12.00 –** ogłoszenie wyników konkursu. Z przyczyn niezależnych od organizatora termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie. Organizacja finału konkursu, w zależności od rozwoju sytuacji epidemicznej, odbędzie się stacjonarnie lub online – bez osobistego udziału uczestników. Informacje na ten temat zostaną opublikowane na stronie Muzeum i przesłane drogą mailową uczestnikom konkursu.

**OCENA PROJEKTÓW**

Projekty oceniane będą przez pracującą zdalnie Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Central­nego Muzeum Jeńców Wojennych,

* komisja weźmie pod uwagę:
* merytoryczną poprawność prezentowanych problemów,
* unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
* twórczy charakter pracy,
* interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
* przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
* dokumentację procesu tworzenia projektu,
* wykazanie się takimi umiejętnościami jak: formułowanie własnych opi­nii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł, współpraca.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwołalna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

**NAGRODY**

Komisja Konkursowa przyzna autorom najlepszych projektów trzy nagrody główne i co najmniej jedno wyróżnienie o łącznej wartości ok. 10 tysięcy złotych.

W przypadku nagrodzenia projektu przygotowywanego przez zespół, nagroda zostanie podzielona pomiędzy wszystkich autorów. Ponadto laureaci otrzymają nagrody honorowe (dyplomy), a ich opiekunowie – książkowe. Organizatorzy mogą także zaproponować laureatom publikacje ich prac.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Szczegóły przesłania lub wręczenia nagród zostaną ustalone bezpośrednio z laureatami i ich opiekunami prawnymi.

**PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC**

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Archiwum Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzi­nach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygoto­wana na konkurs.

Prace należy przesyłać nad adresy mailowy konkursnaprojekt@cmjw.pl. Ewelina Klimczak i Monika Sobczak z Działu Edukacji i Wystaw Centralnego Mu­zeum Jeńców Wojennych udzielają wszelkich informacji dotyczących konkursu.

\*MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:

* teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wyda­rzenia,
* teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

\*OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:

* budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii pań­stwa i narodu pol­skiego,
* cmentarze i groby wojenne oraz ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybit­nych Polaków.

\*ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:

* pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnie­nia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i na obiektach pamięci narodowej).

Klauzula Informacyjna

1. Administratorem danych jest Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

ul. Minorytów 345-017 Opole

NIP: 754-24-65-897

REGON: 000276104

Dane kontaktowe: cmjw@cmjw.pl; tel. +48 77 453 78 72, 77 453 92 16

W Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych wyznaczono Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw: e-mail cmjw@cmjw.pl lub pisemnie na adres wskazany powyżej

1. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), przeprowadzenie postepowania konkursowego (tj. konkursy, olimpiady i turnieje).
2. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do odbioru Pani/Pana danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa.
3. Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich (spoza obszaru UE) nie będzie się odbywać.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
5. Każdemu kogo dane są przetwarzane przysługują następujące prawa:
* prawo dostępu przysługujące osobie, której dane dotyczą (na podstawie art. 15 RODO),
* prawo do sprostowania danych (na podstawie art. 16 RODO),
* prawo do usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) (na podstawie art. 17 RODO),
* prawo do ograniczenia przetwarzania (na podstawie art. 18 RODO),
* prawo do przenoszenia danych (na podstawie art. 20 RODO),
* prawo do sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO)
1. W przypadku, w którym przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia wcześniej wyrażonej zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody.
2. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
3. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi

 obowiązującymi przepisami.

1. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane elektronicznie i ręcznie, zgodnie z metodami i procedurami związanymi z celami przetwarzania.