

## **Kryteria oceniania z przedmiotu Muzyka w Szkole Podstawowej Nr 132 im. Sandora Petöfiiego w Warszawie**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego

ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program WSiP Klucz do muzyki Program nauczania muzyki w klasach 4-8 szkoły podstawowej.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych;
- zaangażowanie w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- przygotowanie do zajęć.
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń muzycznych;
- biegłość w posługiwaniu się zapisem nutowym;
- biegłość w grze na flecie;
- znajomość terminologii muzycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
- podstawową umiejętność analizy utworu muzycznego;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych,

występach.

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet, dzienniczek oraz odrobioną pracę domową.
3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu Klucz do muzyki.
6. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą.
7. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.).
8. Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.
9. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

10. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień

Ocenę niedostateczną :

- otrzymuje uczeń, który odmawia zaśpiewania , lub zagrania, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykazuje się wiedzą na sprawdzianach poniżej 30%
- nie prowadzi zeszytu
- nieustannie przeszkadza innym

Ocenę dopuszczającą:

otrzymuje uczeń , który zna tylko fragmenty piosenek, śpiewa niedbale, bez właściwej postawy

- próbuje wykonać piosenkę, choć większość prób jest nieudana, nie słucha wskazówek nauczyciela
- uczeń był wielokrotnie nieprzygotowany na lekcję
- prowadzi zeszyt z dużymi brakami
- jest nieaktywny, zdarza mu się przeszkadzać innym
- opanował tylko 29-0% wiedzy
- zeszyt prowadzi niedbale, brak wielu notatek z lekcji

Ocenę dostateczną:

- próbuje śpiewać, choć popełnia błędy(myli tekst)
- gra na instrumencie tylko fragmenty utworów, często się myli
- nie jest aktywny na lekcji

- był 5 razy nieprzygotowany na lekcję
- opanował 49-30% wiedzy
- nie przeszkadza innym
- zeszyt prowadzi z brakami

#### Ocenę dobrą:

- śpiewa piosenki poprawnie pod względem emisji, dykcji, zna tekst przynajmniej 1 zwrotki
- przy zaliczeniu piosenki korzysta z tekstu
- zdarzają mu się drobne błędy
- opanował wiadomości w 74-50%
- jest mało aktywny na lekcjach, choć potrafi pracować w zespole
- prowadzi poprawnie zeszyt

#### Ocenę bardzo dobrą:

- zna tekst całej piosenki na pamięć, śpiewa z właściwą postawą, zaangażowaniem, dykcją
- opanował wiedzę w 91-100%
- jest aktywny i chętny do pracy na lekcji
- estetycznie prowadzi zeszyt

#### Ocenę celującą:

- wszystkie punkty jak w ocenie bardzo dobrej
- dodatkowo wykazują się umiejętnościami wykraczającymi poza program
- reprezentuje szkołę na uroczystościach szkolnych
- osiągnął sukcesy w dziedzinie muzyki w konkursach gminnych i tych o wyższej randze potwierdzone dyplomem

Wprowadza się stosowanie przy ocenianiu za pracę na lekcji, aktywność, lub niedociągnięcia i brak pracy na lekcji znaki: „,+”

(plus) lub „-” (minus), które zostaną zamienione na ocenę cyfrową według następującego przelicznika:

4 „plusy”- ocena bardzo dobra (5)

4 „minusy; - ocena niedostateczna (1).

### **Dostosowanie z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;  zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

Opracowała nauczyciel muzyki kl 4-7 Anna Kopeć